

# CONFÉRENCES

Mardi 11 Décembre 2018

Lieu : Théâtre

## MARMONT LE MAUDIT

Dans l'épopée napoléonienne, il fallait, comme dans toute aventure christique, un Judas. Ce fut Marmont, duc de Raguse. Il fut l'un des plus anciens compagnons de Bonaparte aux côtés de Muiron, de Junot. Il connut près de lui une ascension prodigieuse : capitaine en 1793, à dix-neuf ans, général de division en 1800, à vingt-six ans, ou encore maréchal d'Empire en 1809, à trente-cinq ans. La fortune, l'amour, tout semblait sourire au protégé de Napoléon. Pourtant, à partir de 1814, la destinée se détraque et le maréchal devint par sa défection lors de la campagne de France, le bouc-émissaire de l'échec impérial et fut alors le maréchal du malheur ou le maudit. Malgré ses efforts, il vivra jusqu'en 1852, sans obtenir une impossible rédemption.

par Franck FAVIER, agrégé et docteur en histoire, enseignant et biographe.

Mardi 18 Décembre 2018

Lieu : Conservatoire

## LA VIE ET L'OEUVRE DE PUCCINI

Giacomo Antonio Domenico Michèle Secondo Maria Puccini, né le 22 décembre 1858 à Lucques dans le grand-duché de Toscane et mort le 29 novembre 1924 à Bruxelles, est un compositeur italien. Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Issu d'une famille de longue tradition musicale dans laquelle cinq générations de musiciens se sont succédé, il porte le même prénom que son arrière-arrière-grand-père Giacomo Puccini (1712-1781), organiste et compositeur de musique sacrée du XVIIIe. Parmi ses plus grands succès il faut citer : Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly et bien entendu Turandot.

par Julia LEBRUN, conférencière et musicologue

Mardi 8 Janvier 2019

Lieu : Conservatoire

## EUGÉNIE, IMPÉRATRICE ET FEMME

Qui ne connaît le nom de l'impératrice Eugénie, l'épouse de Napoléon III et la dernière souveraine des Français ? Cependant, bien peu de Français savent le rôle réel qu'elle a joué sous l'Empire tant les calomnies ont été nombreuses. Or, elle a eu une importance en politique mais aussi en matière sociale et culturelle, dans l'émancipation des femmes ou encore dans la protection de l'enfance. Contrairement à son époux, elle a aussi vécu plus d'un demi-siècle après la chute de l'Empire et cette ultime période de sa vie n'est pas la moins intéressante !

par Eric ANSAU, professeur à Sciences-Po et à la Sorbonne