

# CONFÉRENCES

Mardi 16 Octobre 2018

Lieu : Conservatoire

## DU MAGNÉTISME ANIMAL SOUS LOUIS XVI A L'HYPNOSE AUJOURD'HUI

Comment l'hypnose, pratiquée depuis la nuit des temps sous d'autres appellations, émerge-t-elle vraiment au XVIIIe avec un nommé Mesmer qui travaille sur le magnétisme animal et comment va-t-elle au cours des siècles se transformer, disparaître puis réapparaître, être bannie, quasiment interdite puis pratiquée jusque dans les salles d'opération de nos hôpitaux publics ? Par l'acharnement et la conviction d'un certain nombre de médecins persuadés de détenir au travers de cette pratique les clés de l'énigme : « Dans ma tête, qui est le patron ? ». Comment également cet état de conscience modifiée peut-il offrir à tous le moyen sûr d'être au mieux de soi-même ?

par Patrick SIMON, metteur en scène et hypnothérapeute

Mardi 13 Novembre 2018

Lieu : Théâtre

## D'ANI A AKTHAMAR, L'ART DE L'ARMENIE

Entre l'Orient et l'Occident, ce pays aux frontières fluctuantes, convoité au fil des siècles par ses voisins, a développé une civilisation durable, fondée sur la religion chrétienne. Converti par Grégoire l'Illuminateur en 301, le roi Tiridate fait de l'Arménie le premier Etat officiellement chrétien de l'histoire. Essentiellement religieux, l'art arménien s'est exprimé dans une architecture sobre et dépouillée et dans la sculpture sur stèles. Capitale du royaume du Xe au XIIIe siècle Ani a conservé plusieurs églises caractéristiques. Sur l'îlot d'Akhtamar au cœur du lac de Van, l'église Sainte-Croix est entièrement recouverte de sculptures originales, aux thèmes religieux et profanes.

par Anne Marie TEREL, conférencière

Mardi 20 Novembre 2018

Lieu : Théâtre

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE NÉFERTITI

D'où vient-elle ? A quoi ressemblait-elle ? Quelles sont ses origines ? A-t-elle créé le monothéisme égyptien avec Akhenaton ? Quelle était la vie quotidienne sous son règne ? A-t-elle été assassinée ? A-t-elle été évincée ? Où a-t-elle été enterrée ? A-t-on enfin retrouvé sa momie ?

par Violaine VANOYEKE, professeur de civilisation ancienne et écrivain

Mardi 4 Décembre 2018

Lieu : Conservatoire

## ARTS DE LA RENAISSANCE ITALIENNE

La Renaissance : véritable révolution de la pensée et de tous les champs artistiques, ce mouvement succède à l'esthétique médiévale dont il remet en cause les codes et les canons. La création artistique cesse de se limiter au seul service de la religion et s'ouvre peu à peu à la représentation humaniste donnant ainsi une nouvelle place à l'individu.

par Sylvie TESTAMARCK, plasticienne et conférencière