

CONFÉRENCES

Mardi 14 Mai 2019

Lieu : Théâtre

JEAN NOUVEL DE L'I.M.A. AU LOUVRE D'ABU-DHABI

A l'occasion de l'ouverture en novembre 2017 du Louvre d'Abu-Dhabi, revenons sur la carrière du plus célèbre architecte français. Né en 1945, Jean Nouvel obtient le prix Pritzker Price en 2008. S'il a construit de nombreux musées de l'I.M.A (1981-1987) qui lance sa carrière, au musée du Quai Branly en passant par le Musée Reina Sofia à Madrid on ne doit pas oublier la diversité des lieux et des programmes, de logements sociaux des tours (Agbar à Barcelone au projet de La Défense) des salles de concerts (Opéra de Lyon, Philharmonie de Paris en 2015), palais de justice de Nantes, projets en Chine et au Brésil .

par **Catherine COUDERT, Conférencière des Monuments Nationaux**

Mardi 21 Mai 2019

Lieu : Conservatoire

LES QUATRE SAISONS EN PEINTURE

L'Homme règle sa vie quotidienne et sa vie religieuse sur le rythme des saisons et de la nature depuis les temps les plus reculés. Objets de croyances et d'interprétations diverses de la part des nombreuses civilisations qui ont traversé les siècles aux quatre coins du monde, l'hiver, le printemps, l'été et l'automne sont parés d'un nombre infini de symboliques selon les cultures qui les ont observées et représentées. Cette conférence se penchera plus particulièrement sur la représentation des saisons dans l'art occidental de l'Antiquité à l'époque contemporaine à travers une présentation historique et analytique.

par **Eloïse LE BOZEC, diplômée de l'Ecole du Louvre, médiatrice culturelle**

Mardi 28 Mai 2019

Lieu : Théâtre

BOHÉMIENS DANS L'ART

On les a appelés autrefois « égyptiens » ou « bohémiens » en France, puis on parlera des « Tsiganes » avant qu'eux mêmes ne se choisissent un nom : la nation Rom au congrès de 1971. Arrivés en occident au cours du XV^e siècle, ils vont rapidement susciter à la fois fascination et répulsion. Les artistes vont s'emparer de cette figure du bohémien : de Léonard de Vinci à Ceija Stojka, artiste Rom survivante des camps. C'est à travers cette imagerie que nous retracerons leur chemin et leur histoire, en tentant de démystifier et d'expliquer cette histoire jusqu'au congrès de 1971. Entre art et histoire, images de la plus importante minorité européenne.

par **Sandrine FAUCHE, Conférencière**